

ПОЛОЖЕНИЕ о научно-практической конференции «Щербаковские чтения»

1. Общие положения

1. Научно-практическая конференция «Щербаковские чтения» (далее – Конференция) - это комплекс мероприятий, призванных увековечить память Героя Советского Союза П.Ф.Щербакова, выпускника школы №44 Куйбышевской железной дороги, ныне школы МБОУ СОШ № 4 с.Раевский Альшеевского района Республики Башкортостан.
2. Организаторами Конференции являются Администрация МР Альшеевский район Республики Башкортостан, ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан, МБОУ СОШ № 4 с.Раевский (далее – организаторы).
3. Местом проведения Конференции является МБОУ СОШ №4 с.Раевский Альшеевского района Республики Башкортостан.
4. Конференция проводится ежегодно.
5. В рамках Конференции проводится:
 - научно-практический семинар для педагогов;
 - научно-практическая конференция для обучающихся 2-11 классов;
 - конкурс творческих работ учащихся (рисунков, сочинений, чтецов и видеороликов).

2. Цели и задачи Конференции

Цель конференции:

- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Задачи конференции:

- выявление талантливых, перспективных учащихся, педагогов;
- повышение качества патриотического воспитания;
- повышение чувства гордости у подрастающего поколения за свою малую Родину;
- повышение степени готовности обучающихся к выполнению своего гражданского и патриотического долга;
- умение и желание сочетать общественные и личные интересы;
- повышение реального вклада подрастающего поколения в дело процветания родного края и Отечества.

3. Организация Конференции

1. Для организации и проведения Конференции создается оргкомитет, в состав которого входят представители организаторов.
2. Для оценивания конкурсных работ учащихся создается жюри. Состав жюри определяется организатором Конференции.
3. Состав оргкомитета и жюри утверждается приказом ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан (или МКУ Отдел образования МР Альшеевский район Республики Башкортостан).
4. Принять участие в Конференции могут учащиеся 2–11 классов, учителя и руководители общеобразовательных организаций, представители педагогического сообщества и ветераны педагогического труда Республики Башкортостан, в том числе представители других районов и городов Республики Башкортостан, субъектов Российской Федерации.
5. Конференция проходит в два тура: заочный и очный.

6. Заочный этап Конференции проводится с 1 февраля до 1 марта текущего года. На заочном этапе проводится конкурс творческих работ учащихся (сочинений, рисунков, видеороликов) в соответствии с требованиями Положения о конкурсе творческих работ (приложение №1). Тематика творческих работ ежегодно определяется оргкомитетом.

Заявки на участие в Конференции по установленной форме (приложение №2), конкурсные материалы, тезисы научно-исследовательских работ (приложение №3) направляются по э/адресу: scherbakov_rnpk@mail.ru или Альшеевский район, с.Раевский, ул.Коммунистическая, 17.

Информация о проведении Конференции размещается на сайте МБОУ СОШ №4 с.Раевский: alshschool4.ucoz.ru

Творческие работы и методические разработки оцениваются жюри по установленным критериям (приложение №4). Участники, представившие лучшие работы, приглашаются для награждения на очный этап. Протоколы проверки выставляются на сайте МБОУ СОШ №4 с.Раевский Альшеевского района не позднее чем за 5 дней до начала очного этапа.

7. На очном этапе проводится пленарная часть Конференции, научно-методический семинар для учителей и организуется работа секций по направлениям:

- для учащихся начальных классов;
- для учащихся 5–8 классов;
- для учащихся 9–11 классов;
- для учащихся 3–11 классов (работы на родных языках);
- «Клуб Друзей ЮНЕСКО»;

А также конкурс чтецов для учащихся 2-4 классов, 5-6 классов, 7-9 классов.

8. Для участия в методическом семинаре представляются доклады. В работе секций предусматривается стендовый доклад – публичная защита научно-исследовательских работ учащихся. Темы для выступления на методическом семинаре и номинации секций ежегодно определяются оргкомитетом и утверждаются приказом ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан (или МКУ Отдел образования МР Альшеевский район Республики Башкортостан) (приложение №5).

Время, предоставленное для выступления, не превышает 7 минут.

4. Подведение итогов и награждение

Выступления участников на очном этапе оцениваются по установленным критериям (приложение 4). Результаты оценивания вносятся в оценочные листы. Жюри в каждой секции определяет победителей и призеров.

Победители и призеры утверждаются приказом ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан.

Победители и призеры очного этапа, участники заочного этапа, представившие лучшие творческие работы, награждаются дипломами.

Остальным участникам вручаются сертификаты участника Конференции.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе творческих работ

В рамках научно-практической конференции «Щербаковские чтения» проводится конкурс сочинений и конкурс рисунков для учащихся 2 – 9 классов, конкурс видеороликов для учащихся 5 – 9 классов (далее - конкурс творческих работ).

Цель конкурса творческих работ - поиск и поддержка талантливых детей, воспитание патриотизма и любви к родной земле, уважительного отношения к истории своей Родины, героям Великой Отечественной войны.

На конкурс сочинений принимаются работы в следующих жанрах:

сочинение, сказка, легенда, эссе, поэтическое произведение: ода, стихотворение, былина, поэма.

Работы выполняются на листе бумаги в формате А4 на одном из языков: русском, башкирском, английском.

На конкурс рисунков принимаются работы, исполненные в любой технике: масло, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры. Работы должны быть выполнены на листе бумаги в формате А3, А4.

На конкурс видеороликов принимаются видеоролики на CD дисках продолжительностью не более 5 минут, исполненные в форматах: MP4, AVI, WMV.

Тематика конкурсов определяется ежегодно оргкомитетом.

Приложение №2

Заявка на участие
в научно-практической конференции «Щербаковские чтения»

(полное наименование образовательного учреждения)

наименование муниципалитета

№	Фамилия, имя участника	Класс (или должность для учителя)	Тема работы (научно- исследовательской работы, творческой работы, доклада)	Наименование конкурса (НПК, конкурс чтецов, конкурс рисунков, конкурс сочинений, конкурс видеороликов, семинар учителей)	Место учебы	Ф.И.О., должность научного руководителя	Необходимое оборудование для доклада, научно- исследовательской работы
1							

Директор ОО _____ / _____
Подпись ФИО

Телефон ОО: _____

Приложение №3

Правила оформления тезисов

Текст должен быть набран на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт 14, гарнитура TimesNewRoman, одинарный интервал.

Название файла: фамилия и инициалы автора (например: Иванов А.Ф.)

Параметры страницы: верхнее / нижнее / левое / правое поля – 2,5 см. Страницы не нумеруются. Выравнивание по ширине. Абзацы задаются автоматически. Объем тезисов доклада – 1-2 страницы. Материалы предоставляются в виде файлов формата с расширением .doc.

На первой строке по центру – название работы прописными буквами полужирным шрифтом. Затем у правого поля печатаются сначала инициалы, затем фамилия автора (класс), руководителя. Через запятую на следующей строке указывается название учебного заведения.

Правила оформления научно–исследовательских работ учащихся (предоставляются жюри в день проведения)

На конференцию представляются творческие работы, являющиеся результатом самостоятельных, экспериментальных исследований, поисковой деятельности.

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление включает перечень заголовков отдельных частей с указанием страниц.
3. Введение. Постановка проблемы (задачи). Обоснование актуальности темы.
4. Основная часть раскрывает тему реферата и содержит необходимые иллюстрации, постановку оригинальных задач исследования, правильно оформленные ссылки на первоисточники, теоретические положения.
5. Заключение. Автор делает итоговые выводы.
6. Литература (указывается вся литература, используемая автором).
7. Приложения (могут быть вынесены материалы, иллюстрирующие или детализирующие основную часть, графики и др.).

Объем научно – исследовательской работы: 15 – 20 страниц (вместе с приложениями).

Примечание: Время, предоставленное для выступления учащемуся, не превышает 10 минут, учителю – 5-7 минут. За это время он должен сформулировать основные положения из каждого пункта предложенного плана. Следует обратить внимание на четкость речи, эмоциональность, умение заинтересовать аудиторию, владение излагаемым материалом, логику суждения, полноту ответов на задаваемые вопросы.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РАБОТЫ

Институт развития образования Республики Башкортостан
МР Альшеевский район Республики Башкортостан
Название школы

научно – практическая конференция
«Щербаковские чтения»

номинация

ТЕМА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Ф И О учащегося (педагога)

класс, школа

Научный руководитель: (Ф.И.О., степень, звание)

201...-201... учебный год

Критерии оценки научно-исследовательских работ учащихся

№	Наименование критерия	Баллы
1	Четкость постановки цели и задачи работы	0-10
2	Общая культура речи	0-10
3	Собственный вклад автора теоретический и практический	0-10
4	Наличие выводов, их объективность и данные рекомендации	0-10
5	Качество наглядно иллюстративного материала (рисунки, графики, схемы), презентация работы	0-10
6	Четкость речи, эмоциональность, умение заинтересовать аудиторию, владение излагаемым материалом, логику суждения, полноту ответов на задаваемые вопросы	0-10
7	Работа соответствует тематике	0-10
	Итого	0-70

Критерии оценки конкурса чтецов

№	Наименование критерия	Баллы
1	Называет название стихотворения и автора	0-10
2	Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер)	0-10
3	Использует выразительные средства (мимики, жестов, поз, движений)	0-10
4	Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения	0-10
5	Авторское произведение	0-10
6	Произведение соответствует тематике конкурса	0-10
	Итого	0-60

Критерии оценки творческих работ учащихся (сочинения)

№	Наименование критерия	Баллы
1	Соответствие предложенной тематике	0-10
2	Соответствие требованиям: сочинение, сказка, легенда, эссе, поэтическое произведение: ода, стихотворение, былина, поэма. к конкурсу допускаются работы объемом не более 2 печатных страниц формата А4	0-10
3	Оригинальность	0-10
4	Грамотность	0-10
5	Творческий подход к раскрытию темы	0-10
6	Самостоятельность (творческая работа должна быть результатом индивидуального, а не коллективного труда)	0-10
7	Правильность оформления работы	0-10
	Итого	0-70

Критерии оценки творческих работ учащихся (рисунки)

№	Наименование критерия	Баллы
1	Соответствие предложенной тематике	0-10
2	Соответствие требованиям: <ul style="list-style-type: none"> • масло, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры. • работы должны быть выполнены на листе бумаги в формате А3, А4. • работа должна содержать название и данные об авторе 	0-10
3	Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.	0-10
4	Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.	0-10
5	Сюжет. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.	0-10
6	Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы.	0-10
	Итого	0-60

Критерии оценки творческих работ учащихся (видеоролики)

№	Наименование критерия	Баллы
1	Соответствие предложенной тематике	0-10
2	Соответствие требованиям: На конкурс видеороликов принимаются работы на CD дисках, исполненные в форматах: MP4, AVI, WMV. Видеоролик не более чем на 5 минут.	0-10
3	Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.	0-10
4	Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.	0-10
5	Сюжет. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.	0-10
	Итого	0-50

**Темы работ, представляемых на заочный и очный этапы Республиканской НПК
«Щербаковские чтения» в 2018 году**

Тематика докладов на научно-методический семинар для учителей:

1. *«Духовно-нравственные ценности в современном обществе»*
2. *«Патриотическое воспитание»*

На научно-практическую конференцию учащихся (3 - 11 классы) принимаются научно – исследовательские работы по следующим номинациям:

1. *«Ты не знаешь, мой сын, что такое война!» (Сталинградская битва в русской литературе 20 века)*
2. *«Герои Сталинграда среди нас»*
3. *«Летопись моего рода в истории народа» (посвящается 100-летию образования Республики Башкортостан)*

Клуб Друзей ЮНЕСКО (исследовательские работы на английском языке)

1. *«Города-герои Великой Отечественной войны»*
2. *«Семь чудес Башкортостана»*

Конкурс чтецов прозы (для учащихся 2 – 9 кл.)

1. *«Монолог о войне»*

Тематика творческих работ (для учащихся 2 – 9 кл.)

Конкурс сочинений

- 1) *«Я пишу о той войне...»*
- 2) *«Сталинградская битва в зеркале истории»*
- 3) *«100 имен Башкортостана»*

Конкурс рисунков

- 1) *«Взгляни на глобус, вот он – шар земной. На нем Башкирия с березовый листок величиной. (Мустай Карим)»*
- 2) *«Поля сражений: Сталинградская битва»*

Конкурс видеороликов

- 1) *«Мой город (село) – часть моей республики»*
- 2) *«Города-герои Великой Отечественной войны»*